

## المناجاة والأنس بالله

وثمة الفاتحة هي أن الداعي أو المناجي لما كان قاصداً لجناح المولى الكريم من جهة، والجليل من جهة يبدأ بذكر أحب الخلق إليه لاستدارار عطفه واستدفأع نقمته. فقد يكون الداعي والمناجي على حال من السوء توجب السخط والإعراض، لا الرضا والإقبال، فالصلة على النبي هنا تصبح أشبه بتوصل باسم الحبيب إلى حبيبه.

**ب. موانع إقبال الله:**  
ولما ذكرنا آنفًا نجد أن الإمام علي عليه السلام قد ثنى بقوله بعد الصلاة على النبي وأله بقوله: «واسمع دعائي إذا دعوتوك واسمع ندائى إذا ناديتك، وأقبل على إذا ناجيتك».

إن أول ما يفتقر إليه الداعي والمناجي والمنادي هو اقبال المقصود بها عليه، وفتح المغالم أمام صوته؛ فهما كانت العبارات راقية والمضمون عالية لا قيمة لها إن لم تجد أبواب السمع مفتوحة؛ فتحنحتاج إلى اقبال من نخاطبه ليكون ثمة أمل بالإجابة، فإن لم تصل أصواتنا إلى حضرة المولى بمعنى أن يعبأ بما نقول لغزاً نقوسنا اليأس واستبدّ بنا القنوط والإيس.

ولا يأس أن نذكر بعض موانع وصول الدعاء والمناجاة وموانع القبول ١. فمثنا: عدم التوفيق الإلهي والإهمال: بمعنى أن يسلط الله علينا ما يمنعنا من التفاعل مع ما ندعوه ومن أمثال ذلك النعاس والسهو والغفلة بينهما.

يختل في صدور العبادين من أبرزها بعد الصلاة الدعاء والمناجاة. والفرق بينهما: أن الدعاء يكون مع لاحظ حال بعد بالنظر إلى حال المخلوق ومن موقعه، وأما المناجة على ما جاء في المعاجم اللغوية حيث قالوا: «نجوته نجوا أي سارته وكذلك ناجيته» و«ناجي الرجل الرجل مناجاة ونجاه: ساره». وعليه ففي المناجة اللحاظ هو للقرب بين المخاطب والمخاطب بالنظر إلى الله القريب الحاضر الذي لا يبعد ولا يغيب.

**اطلالة على المناجة الشعبانية:**  
لا شك باستحباب قراءة المناجة الشعبانية اقتداء بسيرة الإمام علي عليه السلام والأئمة من ولده، ولكن لما لم يكن من الممكن في أن نقف على تمام مضامينها ومعانيها نقبس منها قبساً علينا نعود عنها بمثل ما عاد به موسى عليه السلام إلى أهله. بادئين بذكر الفقرات:

**أ. الصلاة على النبي:**  
تبدأ المناجة بقوله عليه السلام: «اللهم صل على محمد وآل محمد». وهذا من آداب الدعاء واتسارة واضحة إلى استحباب الصلاة على النبي وأله مطلقاً، وب بصورة أخص في الدعاء والمناجاة لما ورد من استحبابها قبل الدعاء وبعدة فإن الله عز وجل أجل وأكرم أن يتقبل الصلاة على النبي وأله أولاً وأخراً ويهمل ما بينهما.

السنة العشرون  
العدد ٩٩١ - ٥ / شعبان / ١٤٣٣ هـ  
الموافق ٢٦ / حزيران / ٢٠١٢ م

### محاور الموضوع الرئيسية:

١. مقدمة بين المناجة والدعاء.
  ٢. اطلالة على المناجة الشعبانية.
  - أ. الصلاة على النبي وأله.
  - ب. موانع إقبال الله.
  - ج. الهروب إلى الله.
- خاتمة: المناجة والأنس

### الهدف:

الإضاءة على المناجة الشعبانية وأهميتها وبعض مضامينها والحدث على قراءتها.

### تصدير الموضوع:

«اللهم صل على محمد وآل محمد واسمع دعائي إذا دعوتوك، واسمع ندائى إذا ناديتك وأقبل على إذا ناجيتك فقد هربت إليك ووقفت بين يديك مستكيناً لك متضرعاً إليك...»<sup>(١)</sup>.

(١) مفاتيح الجنان (المناجاة الشعبانية).

### مقدمة: بين المناجة والدعاء

أورد الشيخ عباس القمي رحمه الله في مفاتيح الجنان مناجاة رواها ابن خالويه الذي قال أنها مناجاة أمير المؤمنين عليه السلام والأئمة من ولده عليهم السلام كانوا يدعون بها في شهر شعبان. وفيها الكثير من الآداب في العلاقة مع الله والكثير من آيات الحب لله كأنها زفرات قلب عاشق متوله قد امتلأ كيانه فذاب كلمات سالت على لسان الصدق على عليه السلام. ونحن نعرف أن شمة ألواناً من العبادة لله تعالى ما



# إليه يصعد الكلم الطيب

الشديد فالإنسان لا يهرب ما لم يكن  
ثمة خوف من عدو يتقيه بهروبه أو  
خطر يتجنبه بذلك. الهروب، ولا بد أن  
يكون الهروب إلى جهة مؤمنة من هذا  
الخطر الداهم والشر المحدق.

وبالتالي فالمؤمن من كل خطر  
فالهروب إليه أولى من الهروب إلى  
مؤمن من خطر دون آخر أو بوقت دون  
آخر... فالله تعالى هو الموجود الذي  
تطمئن النفوس بقدرته على الحماية  
من كل نوع من الأخطار دنيوية برزخية  
أو أخرى، ومن عداوة كل عدو سواء  
كان الشيطان أو الإنسان، أو النفس  
التي هي أعدى عدو الإنسان...  
ولا بد مع كل ما تقدم من اليقين  
بامكان الوصول وأن الطريق إليه  
ميسرة « وأن الراحل إليك قريب  
المسافة...».

ومن أبرز مصاديق الفرار والهروب  
إلى الله ترك معصيته وأهم ما يعين  
عليه الشعور بحضوره تعالى حيث لا  
يحجب عنه شيء ولا يمنع منه شيء...  
فالهارب حقاً هو من يهرب من الله  
لأنه هو المرهوب حقاً... ولا مؤمن منه إلا  
هو... فالهروب منه يكون إليه تعالى...  
**خاتمة المناجاة والأنس:**

لا بد للإنسان من ادامة الشعور  
معية الله « وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُتُبْ »<sup>(١)</sup>  
وایقاظ الشعور بهذه المعية وعدم  
الغفلة عنها لقمع النفس عن الجمود  
إلى المعصية وإيقاظ الشعور القلبي  
بقربه تعالى والمناجاة تربى هذا  
الشعور وهذا الإحساس وتوجب الأننس  
ذلك.

لنعمائك فحرمتني».

أو ترك التواجد في مجالس الرحمة  
مجالس العلم والعلماء حيث يقول الإمام  
السجاد عليه السلام: «أو لعلك فقدتني من  
مجالس العلماء فخذلتني».  
بل قد يستبدل الإنسان مجالس  
الرحمة هذه ب المجالس النقماء: «أو لعلك  
رأيتني ألف مجالس البطالين فبيني  
 وبينهم خليتني».

وبالتالي فإن نتيجة كل ما ذكرنا من  
الأعمال والصفات النفسية هي أعراض  
المولى ليس فقط عن الاستجابة للدعاء  
والإقبال بل عدم السماع لذلك:  
«أو لعلك لم تحب أن تستمع دعائي  
فباعدتني» كأنه حرماني من أصل  
ال توفيق للدعاء والمناجاة فضلاً عن  
ال توفيق فيما.

**ج. الهروب إلى الله:**

لا شك إن من الفقرات الجميلة  
والرائعة في المناجاة الشعبانية قوله  
عليه السلام: « فقد هربت إليك ووقفت بين  
يديك مستكيناً لك متضرعاً إليك  
راجياً لما لديك ثوابي...».

وإذا عطفنا عليها قوله تعالى:  
«فَرِرُوا إِلَى اللَّهِ» نلاحظ مفهوماً  
قرآنياً هو الهروب والفرار والهجرة  
إلى الله وهي وإن اختلفت في تفصيل  
المعنى إلى أنها بالجملة تشترك في  
مفهوم واحد وهو ترك ما عدا الله  
والوفود عليه وطلب الوصول إليه.

ولما كانت العبارة في المناجاة  
الشعبانية هي الهروب فلا بد من القول  
أن معنى الهروب يفترض أموراً منها:  
**١ - جهة مهروب منها.**

**٢ - جهة مهروب إليها.**

**٣ - حالة الفزع والخوف بل الهلع**

والكسل وغيرها...».

وقد أشار الإمام السجاد إلى ذلك  
في دعاء السحر:  
«اللهم إني كلما قلت قد تهيات  
وعتبات وقمت للصلة بين يديك  
وناجيتك، أقيمت على نعasaً إذا أنا  
صليت وسلبتني مناجاتك إذا أنا  
ناجيته...». فحينما يكون القلب مشغولاً ولملتفتاً  
إلى غير الله كيف يكون جدياً في دعائه  
ومناجاته.

**٤. ومنها الإيقاع في البلاء:** وقد  
يكون معناه إهمال الإنسان بسبب ذنبه  
ليقع في ما لا يوفق معه للإقبال بالقلب  
على العبادة والمناجاة وقد قال الإمام  
السجاد عليه السلام: « ما لي كلما قلت قد  
صلحت سريري، وقرب من مجالس  
التوابين مجلس، عرضت لي بليلة أزال  
قدمي وحالت بيبي وبين خدمتك».

**٣ . عدم الأدب واللباقة:** أو فعل  
الإستخفاف بحق الله تعالى: وصورته  
الأجل في ارتكاب المعصية مع العناد  
والإصرار حيث لا يكتثر برقبة الله  
وشهوده ويستخف بعظمته: «أو لعلك  
رأيتني مستخفاً بحقك فأقصيتك».

**٤ . الاعراض عن الله:** ومن صوره  
عدم الإنقطاع بمواضع الله سواء كانت  
كالقرآن وما ورد من روايات أهل بيته  
العصمة، أو بحرمان النفس من الإقبال  
على موائد كرم الله كشهر رمضان  
والحج وأشهر النور...».

فإن الإنسان والحال هذه معرض عن  
الله فقد يقابل الله ذلك بما يماثله: «أو  
لعلك رأيتني معرضًا عنك فقلتني».  
ومن صور هذا الإعراض عدم شكر  
نعمائه: «أو لعلك رأيتني غير شاكر

